الفصل الثالث

التحريرات المتعلقة بالبزي وقنبل عن الإمام ابن كثير المكي

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول

التحريرات التي اتفق عليها البزي وقنبل

بغنة نقَّاشٍ وصُورِ هشامهم وثاِمن **والمكيْ كجاء فطوّلا**

يتعين إشباع المتصل مع وجه الغنة في اللام والراء لابن كثير، وتتعين الغنة على مد التعظيم لغير المكي ، وتجوز له معه[1].

وإن تظهرن را الجزم للدور فامنعنْ **ومعه لغير الملكِّ أشبع "كـجا" ولا**

ويتعين على مد التعظيم إشباع المتصل لغير ابن كثير؛ لأنه من الكامل لكل من قصر المنفصل، ولابن كثير من غاية ابن مهران والكامل[2].

(١) فتح القدير/٣٨،٣٧.

(٢) فتح القدير/٤١. بتصرف يسير.

المبحث الثاني

التحريرات المتعلقة بالبزي من طرقي أبي ربيعة وابن حباب

كذَا إنْ تُقَلِلْ حيثُ أدغمْتَ فيهمَا **ومعْ غنةِ البزي**[١] **فَلِمْ هاهُ أَهْمِلا**[٢]

وتمتنع هاء السكت على نحو: ﴿ فَلِمَ ﴾ (البقرة: ٩١، وغيرها) مع وجه الغنة للبزي. والهاء للبزي في نحو: ﴿ فَلِمَ ﴾ (البقرة: ٩١، وغيرها) من التلخيص لابن بليمة، وقراءة الداني على أبي الحسن، وأحد وجهي الشاطبية والمستنير، وعدم الهاء من باقي الطرق، والغنة له من الكامل والتلخيص للطبري، وأحد وجهي المبهج[٣].

وقبل يئْسنَ الياء أظهر بسكتة **أو ادغم لدى البزيِّ** معْ ولد العلا

وبالروم والتسهيل قف لمسهّل **أو ابدل بياء ساكنٍ فتبجلا**

يقرأ للبزي: قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّـٰٓـِٔي ﴾ (الطلاق: ٤) ، بالإظهار مع سكته لطيفة ، وبالإدغام، ونص على إظهاره الداني والشاطبي والصفراوي وأصحابهم، وذهب آخرون إلى الإدغام.

ويجوز لمن قرأ ﴿ وَٱلَّـٰٓـِٔي ﴾ (الطلاق: ٤) بالتسهيل[٤] وصلا أن يقف بتسهيل الهمزة مع الروم، مع المد، والقصر، وبإبدالها ياء ساكنة مع المد اللازم.

وأما من قرأ بالإبدال وصلا، وقف به مع المد اللازم[٥].

---

(١) أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بزة، ولد: ١٧٠ هـ، من أشهر شيوخه: عكرمة بن سليمان، وعبد الله بن زياد، ومن أشهر تلاميذه: الحسين بن الحباب، وأحمد بن فرح، ت: ٢٥٠ هـ.

(٢) سيأتي إن شاء الله الكلام عليه في التحريرات المتعلقة بالدوري/٢١٩.

(٣) فتح القدير/٦٨.

(٤) المسهلون هم: ورش من طريقيه، والبزي، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وقرأ قالون، وقنبل ويعقوب بعدم التسهيل. والشامي، والكوفيون: بتحقيق الهمز وياء بعدها. قال ابن الجزري في طيبته:

وحذف يا اللائي سما وسهّلوا غير ظبى به زكا والبدل

ساكنة اليا خلف هاديه حسب ....

(٥) فتح القدير/٢٢٣.

المبحث الثالث

التحريرات المتعلقة بابن مجاهد وابن شنبوذ عن قنبل

وبالخلف سهل جاء آل لمبدل ومعه فدع قصراً لهمز مقللا

روى الداني ومكي صاحب التبصرة تسهيل همزة ﴿جَآءَ ءَالَ﴾ (الحجر: ٦١) (القمر: ٤١) على وجه إبدال غيره في باب الهمزتين المتفقتين من كلمتين لقنبل، وعلى وجه الإبدال في ﴿جَآءَ ءَالَ﴾ له وجهان:

القصر على تقدير حذف إحدى الألفين، والمد الطويل على تقدير وجودهما، وأما التوسط فلا يجوز هنا بخلاف الإبدال في نحو:﴿يَشَآءُ﴾ (البقرة: ٩٠، وغيرها) وقفا لحمزة، فإن سكون الهمز المبدل ألفا لحمزة عارض، وسكون ﴿ءَالَ﴾ (الحجر: ٦١) (القمر: ٤١) أصلي، والله أعلم[1]

(١) فتح القدير/١٢٨.

الفصل الرابع

التحريرات المتعلقة بالدوري والسوسي عن الإمام عمرو البصري

وفيه ثلاث مباحث:

المبحث الأول: التحريرات التي اتفق عليها الدوري والسوسي

ولا مدَّ معْ لِادغامِ إلا لروحِهِـــــم نَعَمْ مَا بِهِ خَصُّوا رويساً فَأَسْجِلا(١)

يمتنع مد المنفصل مع الادغام الكبير لغير روح ، وهما: "أبو عمرو ورويس" (٢).

[وفعلى جميعاً معْ فواصلِ افتحَنْ وقلِّلْهُما أوْ في الفواصـــلِ قلِّلا

عنِ ابنِ العَلا أوْ لفظَ دُنيا جميعِه أَمِلْ عندَ دوريٍّ معَ الفتحِ في كِلا](٣)

روي عن أبي عمرو في فعلى على اختلاف فائها مع فواصل السور الإحدى عشرة خمسة أوجه سيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى(٤).

---

(١) جعل الشيخ عامر هذا البيت في "تنقيح التحرير" برقم: [٤٢] في سورة الفاتحة والبقرة تحت عنوان: "حكم هاء السكت مع المد المتصل والغنة"، وقد اختلف النظمان في الشطر الأول فقال في "فتح الكريم": **"فللحضرمي أوجب ولابن العلا أجز** " وقال في "تنقيح التحرير": " **بها ثم مع إدغام يعقوب أوجبن"** أخذ الشيخ عامر هذين الشطرين بالمعنى من "فتح الكريم" فالأول من قول المتولي: **"ولكنه عن روحهم من طريقه فمد الزبيري من كامل حلا"** برقم: [٦٢] والثاني: من قوله: **"نَعَمْ مَا بِهِ خَصُّوا رويسهم فَلا** برقم: [٥٨].

وقال في "نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرءان العظيم" نفس البيت في"تنقيح التحرير"برقم:[٣٢].

(٢) فتح القدير/٤١.

(٣) نقل الشيخ عامر هذين البيتين بحذافيرهما من "فتح الكريم" في سورتي الفاتحة والبقرة تحت عنوان: (في إحدى النسختين) "أحكام لأبي عمرو" برقم: [٢٠١، ٢٠٢] وجعلهما في "تنقيح التحرير" برقم: [١٤٥، ١٤٦] في سورة الفاتحة والبقرة تحت عنوان: " تحريرات عامة " و"ما يجب على إسقاط الأولى من المتفقين لرويس والإدغام الكبير"، وقد اختلف النظمان في الشطر الأخير من البيت الثاني في كلمتين فجاءت في "فتح الكريم":" **أَمِلْ عند الدوري معَ الفتحِ في كِلا"** وفي "تنقيح التحرير": **جميعِهِ أَمِلْ عند دوري معَ الفتحِ في كِلا** "، والصواب ما أثبت.

(٤) فتح القدير/٦٥،٦٦. انظر: إلى تفصيل الأوجه عند جداول أبي عمرو/٢١٦.

[وغنةَ دورٍ احصُصْ بثانٍ و رابعٍ بقصرٍ][(١)] **وثالثا لبصر لها احظلا**
ولابن العلا من كامل غنا التزم وموسى وعيسى ثم يحيى فقللا

وتمتنع لأبي عمرو على الثالث، وتتعين الغنة له من الكامل على تقليل ﴿مُوسَىٰ﴾ (البقرة: ٥١) و﴿عِيسَى﴾ (البقرة: ٨٧) و﴿يَحْيَىٰ﴾ (مريم: ٧) مع إشباع المتصل[(٢)].

[ولا سكتَ معْ فتحٍ أتَى لابنِ أخرمٍ **وأَرْنِي علَى إسـكانهِ لِفتى العَـلا**
فدعْ غنةً معْ وجهِ تحقيـقِ همـزةٍ وذا حيثُ ما الموتَى قرَأْتَ مُقَلِّلا][(٣)]

وتمتنع الغنة لأبي عمرو على تحقيق الهمز مع تقليل ﴿الْمَوْتَىٰ﴾ (البقرة: ٧٣) على إسكان ﴿أَرِنِي﴾ (البقرة: ٢٦٠)[(٤)].

حكم الغنة مع مراتب المد وباب فعلى والهمزة المكسورة بعد المضمومة لأبي عمرو.

ومنفصلا لابن العلا لا توسطن على ترك غن إن "كجا" مطولا

---

(١) نقل الشيخ عامر هذا الشطر بحذافيره من "فتح الكريم" في سورتي (سورة) الفاتحة والبقرة بـرقم: [٢٠٤] تحت عنوان " أحكام لأبي عمرو"(نسخة: الروض النضير) وجعله في "تنقيح التحرير" بـرقم: [١٤٧] في سورة الفاتحة والبقرة تحت عنوان" تحريرات عامة ""حكم الراء المجزومة مع الإدغام الكبير والغنـة وبـاب فعلى"، وقد اختلف النظمان في الشطر الثاني فقال في "فتح الكريم":
"بها مع سادس شيخه تلا وما عند سوسي ترى مع ثالث " مع اتحادهما في المعنى وقـال في "تنقـيح التحرير": " **وثالثا لبصر لها احظلا** ". ووافق "تنقيح التحرير" "نظم تنقيح فتح الكريم في تحريـر أوجـه القرءان العظيم" في سورة الفاتحة والبقرة برقم: [١٣٥] تحت عنوان "فعلى مع الفواصل وغيرهما مع الغنة" **"وثالثا لبصر لها احظلا"**، وفي نسخة: **"لسوسٍ"** ووافق الأخير "فتح الكريم" في المعنى.
(٢) فتح القدير/٦٦.
(٣) نقل الشيخ عامر هذين البيتين بحذافيرها من "فتح الكريم" في سورتي الفاتحة والبقرة تحـت عنـوان: (في إحدى النسختين) "القول في تحرير يبسط وبسطة وحمارك" برقم: [٢٦٦، ٢٦٧] وجعلـهما في "تنقـيح التحرير" برقم: [١٨٧، ١٨٨] في سورة الفاتحة والبقرة تحت عنوان: " تحريرات عامة " و"حكم الدنيا مع الناس ومتى مع الهمز للدوري"، وهو موافق لما في"نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرءان العظـيم" وتحت عنوان: "قواعد لابن ذكوان وأبي عمرو".
(٤) فتح القدير/٧٦. انظر: جدول أبي عمرو/١٩٤.

وفعلى إذا قللت مع وجه غنة لبصر فلا إبدال في كيشا إلى

يمتنع توسط المنفصل على إشباع المتصل على ترك الغنة لأ بي عمرو. ويمتنع الإبدال في نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ (البقرة: ١٤٢، وغيرها) للبصري على وجه الغنة مع تقليل "فعلى"[(١)].

وإن تمددن في ها هأنتم مسهلا فلا تقصرن في مد فصل كهؤلا

يمتنع قصر المد المنفصل مثل: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾ (آل عمران: ٦٦) و ﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾ (آل عمران: ١١٩)، على مد هاء﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ (آل عمران: ١١٩) (النساء: ١٠٩-١١٩) عند تسهيل الهمزة لأبي عمرو على وجه إثبات الألف[(٢)].

ومعْ وجهِ مدِّ المازنِيِّ وفتحِهِ بموسى لِتَقْرَأْ في ﴿بِهِ ٱلسِّحۡرُ﴾ مُبْدِلا[(٣)]

يختص المد مع فتح ﴿مُوسَىٰ﴾ (البقرة: ٥١) لأبي عمرو بالإبدال في ﴿بِهِ ٱلسِّحۡرُ﴾ (يونس: ٨١)، فيمتنع التسهيل[(٤)].

وعندَ أبي عمروٍ معَ المدِّ مطلقاً والادغامِ والدوري معَ القصرِ مُبْدِلا[(٥)]

سكونٍ فَقَلِّلْ مطلقاً أَبْدِلِ اقْصُرَنْ **وبعدَ إلهُ الخُلْفُ عنْ وَلَدِ العَلا**

يمتنع على المد مطلقا، وكذا على الإدغام لأبي عمرو فتح ﴿يَٰمُوسَىٰٓ﴾ (طه: ٦٥) على تقليل

(١) فتح القدير/٧٩،٨٠. انظر: جدول أبي عمرو/١٩٥-١٩٧.

(٢) فتح القدير/٨٥.

(٣) نقل الشيخ عامر هذا البيت بحذافيره من "فتح الكريم" في سورة يونس برقم: [٤٢٧] وجعله في "تنقيح التحرير" برقم: [٢٩٧] في سورة يونس وهود، وهذا وقد وافق "تنقيح التحرير" ما في "نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرءان العظيم في سورة يونس وهود عليهما السلام برقم: [٢٧١] مع فارق في عجز البيت بقوله:" **مُبْدِّلا** ".وفي" فتح الكريم" :" **مُبْدِلا** ".

(٤) فتح القدير/١١٤. انظر: جدول أبي عمرو/١٩٨، ١٩٩.

(٥) نقل الشيخ عامر هذا البيت بحذافيره من "فتح الكريم" في من سورة طه إلى سورة الشعراء برقم: [٥٢٢] وجعله في "تنقيح التحرير" برقم: [٣٤٥] في سورة طه، وهذا وقد وافق "تنقيح التحرير" ما في "نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرءان العظيم" في من سورة طه إلى سورة الفرقان برقم: [٣١٧].

الفواصل[١].

وعنْ نافعٍ في عدِّهِ مِنْ فواصلٍ **وفي مَنْ طَغَى لابنِ العَلا الخلفُ جُمِّلا**[٢]

واختلفت المصاحف في عد قوله تعالى: و ﴿وَإِلَٰهُ مُوسَىٰ﴾ (طه: ٨٨) فعده المكـــي والمـــدني "الأول"، وتركه غيرهما.

وقد ذهب الداني وتبعه الجعبري وغيره إلى أن نافعا وأبا عمرو يعتبران عـــدد المـــدني الأول، وعلى هذا فـــ ﴿مُوسَىٰ﴾ (طه: ٨٨) يعطى حكم رءوس الآي للأزرق وأبي عمرو. وذهب ابـــن الجزري إلى أن نافعاً يعتبر عدد المدني الأخير، وأبا عمرو يعتبر عدد البصـــري ، واقتصـــر عليـــه في:"**النشر**"[٣]؛ وعلى هذا فحكم و ﴿مُوسَىٰ﴾ حكم (فعلى) لأبي عمرو وذوات الياء للأزرق.

واختلفت المصاحف أيضا في عدد قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَن طَغَىٰ﴾ (النازعات: ٣٧) في والنازعـــات، فعده الكوفي والبصري والشامي، وتركه الحجازيون وعلى ذلك فهو رأس آية لأبي عمرو، وعلـــى القول بأنه يتبع المدني الأول، وهو مذهب الداني والجعبري، ففيه الفتح[٤].

ومع فتح فعلى إن تثلث ففخمن لزبان را فرق كذا الحضرمي تلا

يتعين تفخيم را ﴿فِرْقٍ﴾ (الشعراء: ٦٣) على فتح ﴿مُوسَىٰٓ﴾ (الشعراء: ٦٣) وباب "فعلى"عنـــد تثليث المنفصل "لزبان" ابن العلاء [٥].

ولابنِ العَلا الوجهانِ في تعقلونَ قلْ ودعْ غيبَ سوسيٍّ بمدٍّ مُقَلِّلا[٦]

---

(١) فتح القدير/١٣٦. انظر: جدول أبي عمرو/٢٠٠-٢٠٢.

(٢) انظر إلى تفصيل الأوجه عند جداول أبي عمرو/٢٠٠-٢٠٦.

(٣) انظر: النشر٢/٨٠،٨١. في التنبيهات: السادس: رءوس الآي الممالة في الإحدى عشر سورة متفق عليهـــا ومختلف فيها.

(٤) فتح القدير/١٤١.

(٥) فتح القدير/١٥٤.

(٦) نقل الشيخ عامر هذا البيت بحذافيره من "فتح الكريم" في سورة القصـــص بـــرقم: [٥٦٨] وجعلـــه في "تنقيح التحرير" برقم: [٣٨١] في سورة النمل.

قرأ أبو عمرو ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (القصص: ٦٠) بالغيب، وقطع الهذلي بالتخيير لأبي عمرو بكماله، وكذلك المهدوي[١].

يتعين إبدال همزة ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ (الطلاق: ٤) ياء على تقليل ﴿مَتَىٰ﴾ (الملك: ٢٥) للدوري، فلا يجوز التسهيل على ذلك. ويمتنع تسهيل ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ للسوسي على المد مع فتح ﴿مَتَىٰ﴾ (يونس: ٤٨) والسكت بين السورتين؛ لأن المد مع الفتح والسكت بين السورتين له من الكامل ومذهبه الإبدال.

ومعلوم أن الغنة لأبي عمرو من الكامل، والمستنير عن العطار عن النهرواني، وللدوري من غاية ابن مهران، وللسوسي من جامع ابن فارس وكفاية أبي العز وغاية أبي العلاء ثم من المصباح في وجه ومن التجريد عن الفارسي لابن حبش[٢].

وقبل يئسن الياء أظهر بسكتة	**أو ادغم لدى** البزي **مع ولد العلا**
وبالروم والتسهيل قف لمسهل	**أو ابدل بياء ساكن فتبجلا**

يقرأ لأبي عمرو: قوله تعالى: ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسْنَ﴾ (الطلاق: ٤) بالإظهار مع سكته لطيفة، وبالإدغام، ونص على إظهاره الداني والشاطبي والصفراوي وأصحابهم، وذهب آخرون إلى الإدغام.

ويجوز لمن قرأ ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ بالتسهيل وصلا أن يقف بتسهيل الهمزة مع الروم، مع المد، والقصر، وبإبدالها ياء ساكنة مع المد اللازم.

وأما من قرأ بالإبدال وصلا، وقف به مع المد اللازم[٣].

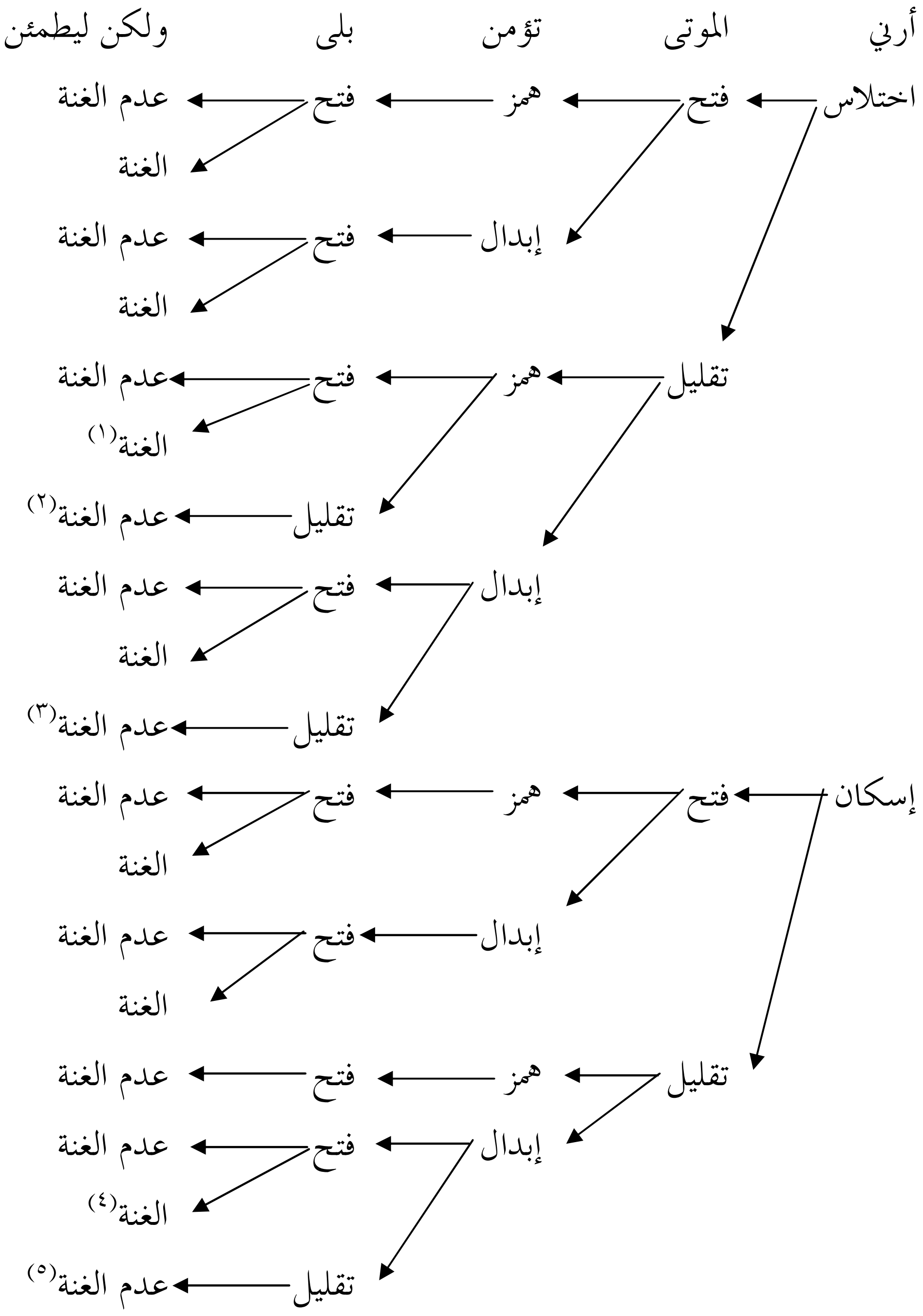
(١) فتح القدير/١٦٣.

(٢) فتح القدير/١٦٦،١٦٧. انظر: جدول أبي عمرو/٢٠٩-٢١٣.

(٣) فتح القدير/٢٢٣. وانظر: (التحريرات المتعلقة بالبزي/١٨٧).

قال الله تعالى: ﴿وَإِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيۡفَ تُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ قَالَ أَوَلَمۡ تُؤۡمِنۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطۡمَئِنَّ قَلۡبِي﴾ [البقرة: ٢٦٠].

فيه أبي عمرو البصري ثمانية عشر وجها (١٨):



---

(١) للسوسي فقط.

(٢) للدوري.

(٣) للدوري.

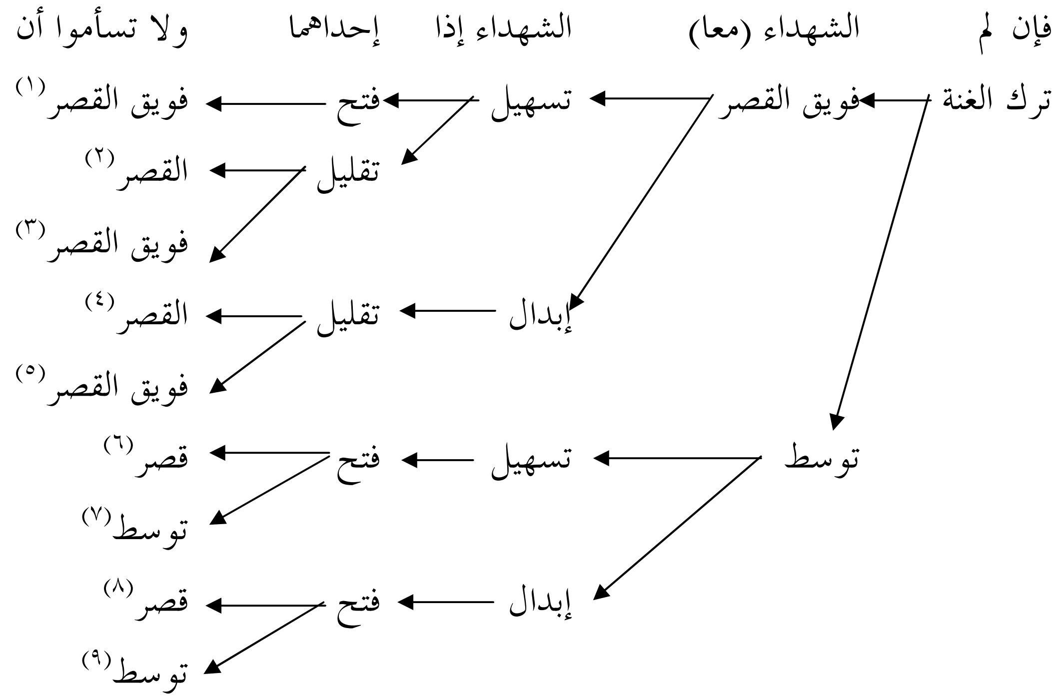
(٤) للسوسي.

(٥) للسوسي. انظر: فتح القدير/٧٦، ٧٧.

ففي قوله تعالى:

﴿ فَإِن لَّمۡ يَكُونَا رَجُلَيۡنِ فَرَجُلٞ وَٱمۡرَأَتَانِ مِمَّن تَرۡضَوۡنَ مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَّ إِحۡدَىٰهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحۡدَىٰهُمَا ٱلۡأُخۡرَىٰۚ وَلَا يَأۡبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا مَا دُعُواْۚ وَلَا تَسۡـَٔمُوٓاْ أَن تَكۡتُبُوهُ صَغِيرًا أَوۡ كَبِيرًا إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦۚ ﴾ [البقرة ٢٨٢].

واحد وعشرون وجهاً لأبي عمرو بن العلاء (٢١) على ترك الغنة:



(١) للدوري من الكفاية في الست.

(٢) للدوري من الإعلان وقراءة الداني على أبي الفتح، وللسوسي من التيسير وتلخيص ابن بليمة.

(٣) للدوري من التيسير وتلخيص ابن بليمة.

(٤) لمن تقدم على التقليل.

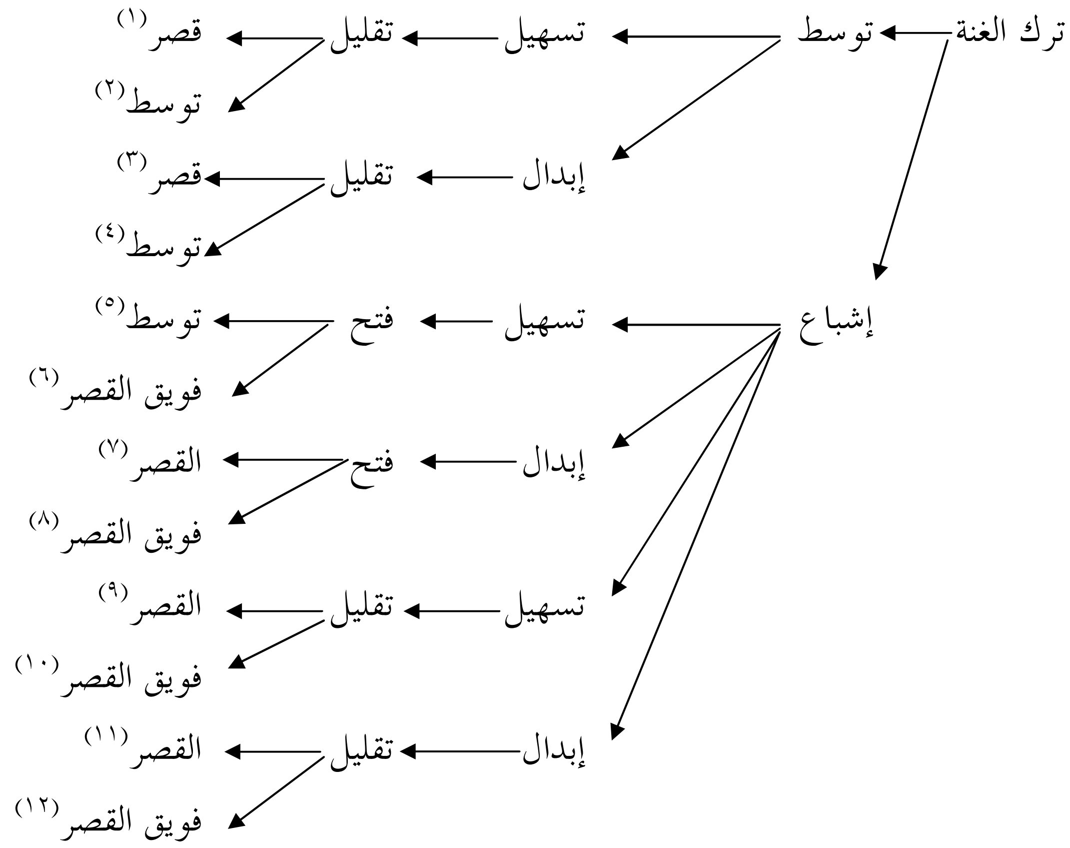
(٥) للدوري.

(٦) لأبي عمرو من المجتبى والعنوان والتجريد عن ابن نفيس ولغير السامري من روضة المعدل، وللدوري من سبعة ابن مجاهد رواية.

(٧) للدوري من سبعة ابن مجاهد أداء.

(٨) لغير السامري من روضة المعدل.

(٩) للدوري من سبعة ابن مجاهد.



(١) لأبي عمرو من الشاطبية وللسامري من روضة المعدل والتجريد عن عبدالباقي.

(٢) للدوري من الشاطبية.

(٣) لأبي عمرو من الشاطبية وروضة المعدل.

(٤) للدوري من الشاطبية.

(٥) من المستنير وروضة المالكي والمبهج، وللدوري من القاصد وكتابي ابن خيرون والتذكار وتلخيص أبي معشر وجامع ابن فارس وكتابي أبي العز والمصباح.

(٦) من المبهج وللدوري من غاية أبي العلاء والتذكار وتلخيص أبي معشر.

(٧) للدوري من جامع ابن فارس وكتابي أبي العز.

(٨) للدوري فقط من التذكار.

(٩) لأبي عمرو من الكافي، ولأبي الزعراء من المصباح.

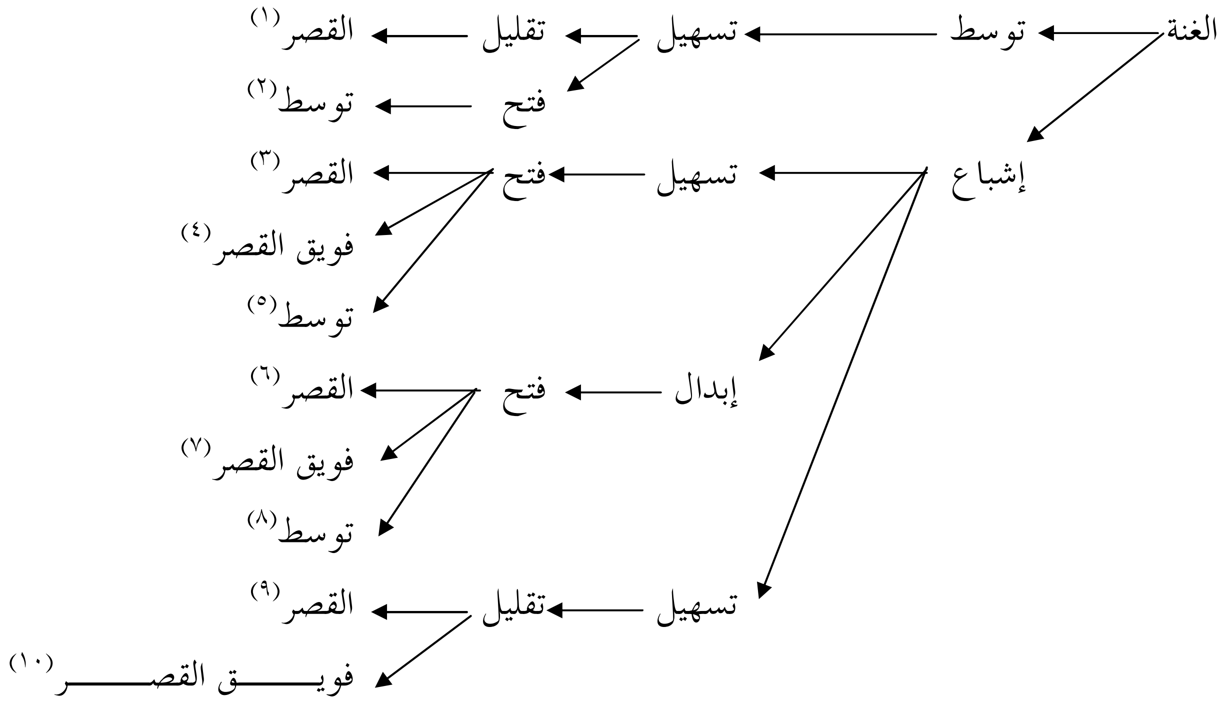
(١٠) للدوري من الكافي والهادي والتبصرة.

(١١) لأبي عمرو من الكافي.

(١٢) للدوري من الكافي، فتلخص مما ذكر من الوجوه أن جميعها للدوري ووافقه السوسي في عشرة فقط.

وعشرة (١٠) على الغنة:

فإن لم الشهداء (معا) الشهداء إذا إحداهما ولا تسأموا أن، إلى أجله



(١) للدوري فقط لابن مهران.

(٢) للسوسي من التجريد.

(٣) لأبي عمرو من المستنير والكامل على مد التعظيم، وللسوسي من جامع ابن فارس.

(٤) من الكامل وللسوسي من غاية أبي العلاء.

(٥) لأبي عمرو من الكامل.

(٦) لأبي عمرو من الكامل على مد التعظيم، وللسوسي من جامع ابن فارس وكفاية أبي العز.

(٧) لأبي عمرو من الكامل.

(٨) لأبي عمرو من الكامل.

(٩) للسوسي فقط من المصباح.

(١٠) من غاية أبي العلاء، وبهذا تعلم أنهما اتفقا على ستة من أوجه الغنة، وانفرد الدوري بوجه، والسوسي بثلاثة أوجه، والله الهادي إلى طريق الرشاد. انظر: فتح القدير/٨٠-٨٢.

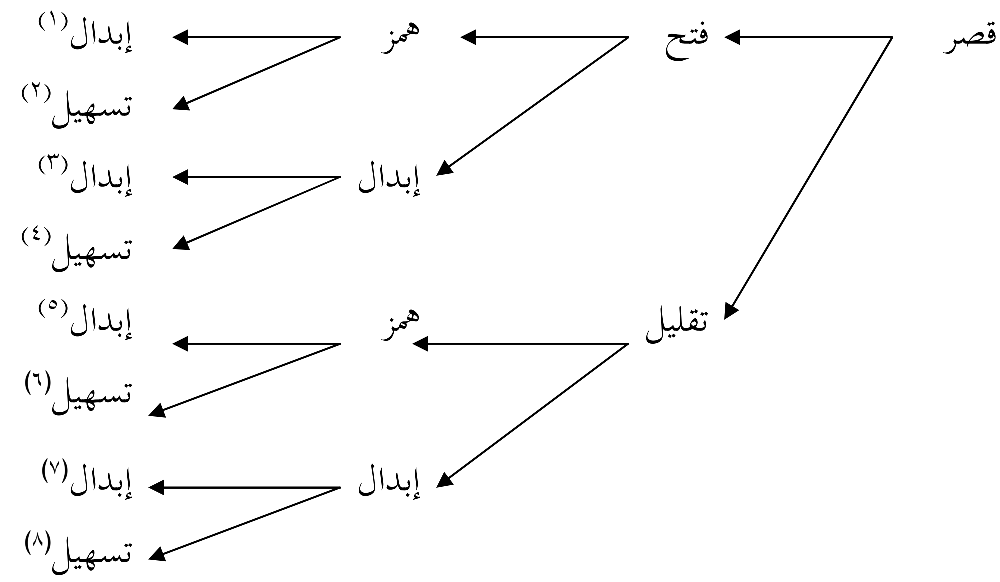
ففي قوله تعالى:

﴿ فَلَمَّآ أَلْقَوْاْ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ ﴾ [سورة يونس: ٨١].

لأبي عمرو عشرون وجهاً (٢٠):

فلما ألقوا موسى جئتم السحر

به السحر



(١) للجمهور.

(٢) من المجتبى والعنوان.

(٣) لجمهور العراقيين.

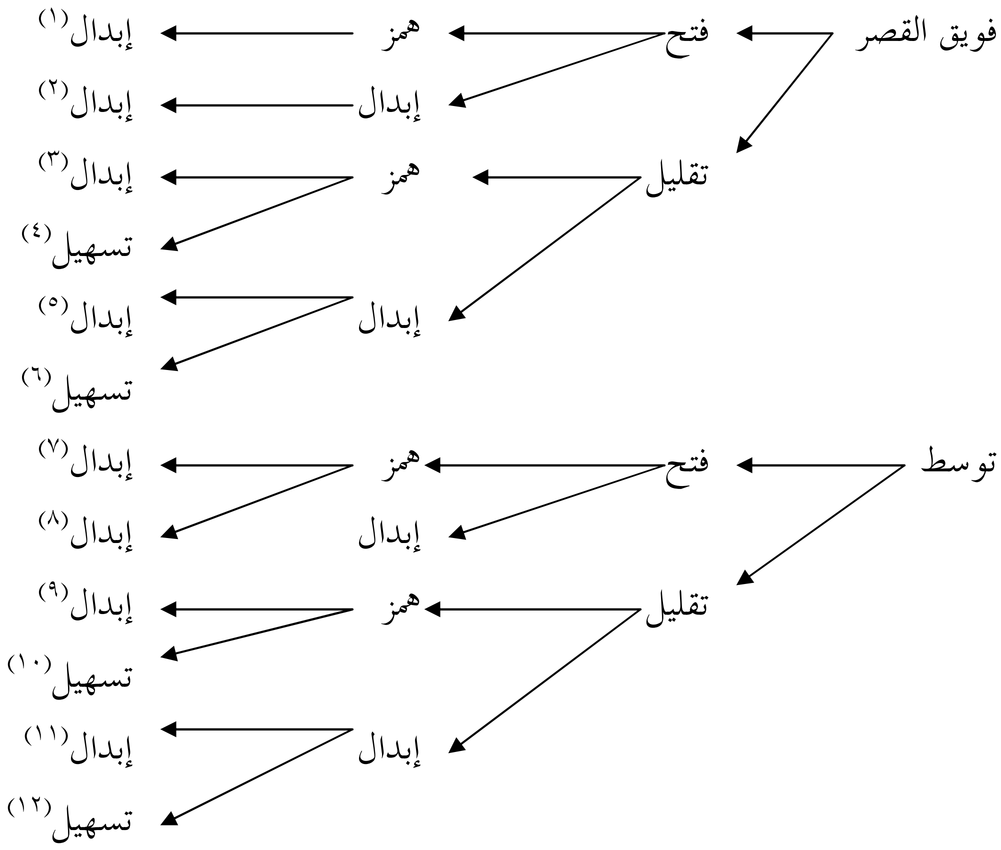
(٤) من المجتبى والعنوان.

(٥) لأبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي وللدوري من الشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والإعلان ولأبي الزعراء عنه من المصباح، وللسامري عن الدوري من روضة المعدل.

(٦) من الشاطبية والإعلان.

(٧) لأبي عمرو من غاية أبي العلاء والكامل، وللسوسي من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتجريد عن عبدالباقي، والدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران. ولأبي عمرو سوى ابن فرح من المصباح. وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل.

(٨) لأبي عمرو من الكامل، وللدوري من الإعلان، وللسوسي من التيسير والشاطبية.



---

(١) لأبي عمرو من غاية أبي العلاء، وللدوري من التذكار والمبهج والكفاية في الست.

(٢) لأبي عمرو من المبهج وغاية أبي العلاء وللدوري من الكفاية في الست.

(٣) لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء، وللدوري من التيسير والكافي وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والتذكرة والإعلان والهادي.

(٤) لأبي عمرو من الكامل وللدوري من التيسير والتذكرة والإعلان.

(٥) لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء وللدوري من التبصرة والهادي.

(٦) لأبي عمرو من الكامل.

(٧) من التجريد عن الفارسي.

(٨) من التجريد عن الفارسي.

(٩) لأبي عمرو من الكامل وللدوري من الشاطبية.

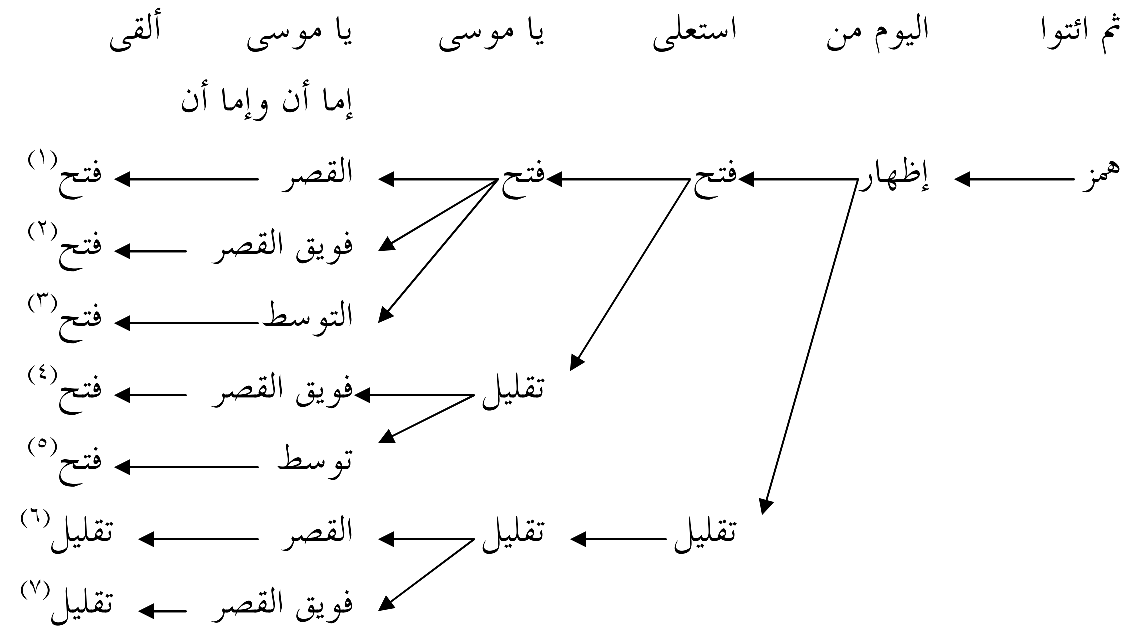
(١٠) لأبي عمرو من الكامل وللدوري من الشاطبية.

(١١) لأبي عمرو من الكامل.

(١٢) لأبي عمرو من الكامل. والله الهادي. انظر: فتح القدير/١١٤-١١٦.

ويتعين تقليل فعلى والفواصل وقصر المنفصل وإبدال الهمز الساكن للسوسي على إسكان هاء "يَاتِهْ مُومِنًا"؛ لأن الإسكان في هاء "يَاتِهْ" من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة ففي قوله تعالى:

﴿ فَأَجْمِعُواْ كَيْدَكُمْ ثُمَّ ٱئْتُواْ صَفًّا ۚ وَقَدْ أَفْلَحَ ٱلْيَوْمَ مَنِ ٱسْتَعْلَىٰ ﴿٦٤﴾ قَالُواْ يَـٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلْقِىَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ ﴾ [طه ٦٤-٦٥]. لأبي عمرو عشرون (٢٠) وجهاً:



(١) لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس وغاية أبي العز والتجريد عن ابن نفيس، وللدوري من القاصد وكتابي ابن خيرون وتلخيص أبي معشر ولابن فرح من المصباح وللدوري سوى السامري من روضة المعدل.

(٢) لأبي عمرو من غاية أبي العلاء والمبهج، وللدوري من التذكار والكفاية في الست.

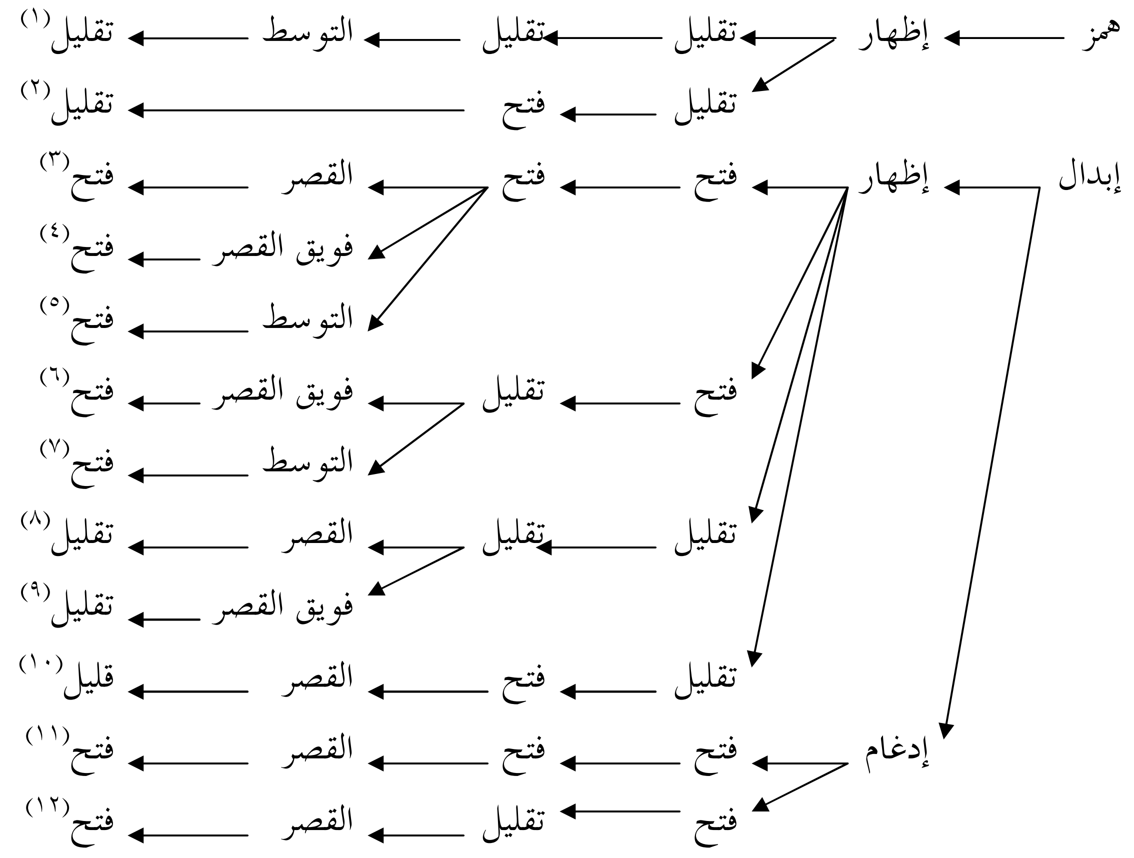
(٣) لأبي عمرو من التجريد عن الفارسي.

(٤) من الكامل.

(٥) من الكامل.

(٦) لأبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي، وللسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح وللدوري من الشاطبية والكافي والإعلان وتلخيص أبي معشر وللسامري عن الدوري من روضة المعدل.

(٧) للسوسي وابن فرح عن الدوري من غاية أبي العلاء، وللدوري من التيسير والتذكرة والتبصرة والإعلان والهادي.



(١) للدوري من الشاطبية.

(٢) للدوري من العنوان والمجتبى، وللسوسي من روضة المالكي.

(٣) لأبي عمرو من المستنير وجامع ابن فارس، وللدوري إرشاد أبي العز وكتابي ابن خيرون، ولغير السامري من روضة المعدل، وللسوسي من التجريد عن ابن النفيس.

(٤) لأبي عمرو من المبهج، وللدوري من الكفاية في الست، ولأبي الزعراء عنه من غاية أبي العلاء.

(٥) للسوسي من التجريد عن الفارسي.

(٦) لأبي عمرو من الكامل.

(٧) لأبي عمرو من الكامل.

(٨) للدوري من الأعلام، وللسوسي من الكافي والتيسير والتجريد عن عبدالباقي وتلخيص ابن بليمة وللدوري من طريق السامري من روضة المعدل.

(٩) من غاية أبي العلاء.

(١٠) للسوسي من العنوان والمجتبى وروضة المالكي.

(١١) لأبي عمرو من المستنير وغاية أبي العلاء والمبهج وجامع ابن فارس، وللدوري وكتابي ابن خيرون وتلخيص أبي معشر، ولأبي عمرو سوى السامري من روضة المعدل.

(١٢) لأبي عمرو من الكامل.

إبدال ←─── إدغام ←─── تقليل ←─── تقليل ←────────── تقليل[(١)]

(١) لأبي عمرو من جامع البيان وغاية أبي العلاء، وللسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح، وللدوري من الإعلان وغاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر، وللسوسي من التيسير والشاطبية، ولأبي عمرو من طريق السامري من روضة المعدل. انظر: فتح القدير/١٣٦-١٣٨.

ففي قوله تعالى:

﴿ وَمَن يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلدَّرَجَٰتُ ٱلْعُلَىٰ ﴿٧٥﴾ جَنَّٰتُ عَدْنٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ وَذَٰلِكَ جَزَآءُ مَن تَزَكَّىٰ ﴿٧٦﴾ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِى فَٱضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِى ٱلْبَحْرِ يَبَسًا لَّا تَخَٰفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ ﴾ [طه: ٧٥-٧٧]

لأبي عمرو واحد وأربعون وجهاً (٤١):

يأته مؤمنا — يأته — فأولئك — أوحينا إلى موسى أن — موسى — يبسا لا

همز ← صلة ← فويق القصر ← فويق القصر ← فتح ← فتح ← ترك الغنة(١)
القصر ← تقليل ← تقليل ← ترك الغنة(٢)
فويق القصر ← تقليل ← تقليل ← ترك الغنة(٣)
التوسط ← القصر ← فتح ← فتح ← ترك الغنة(٤)
التوسط ← فتح ← فتح ← ترك الغنة(٥)
فتح ← الغنة(٦)
القصر ← تقليل ← تقليل ← بلا غنة(٧)
تقليل ← فتح ← ترك الغنة(٨)
التوسط ← تقليل ← تقليل ← بلا غنة(٩)

---

(١) للدوري من الكفاية في الست مع ترك الغنة.

(٢) من التيسير وتلخيص ابن بليمة والإعلان.

(٣) من التيسير وتلخيص ابن بليمة والتذكرة والإعلان.

(٤) لأبي عمرو من التجريد عن ابن نفيس، وللدوري سوى السامري من روضة المعدل.

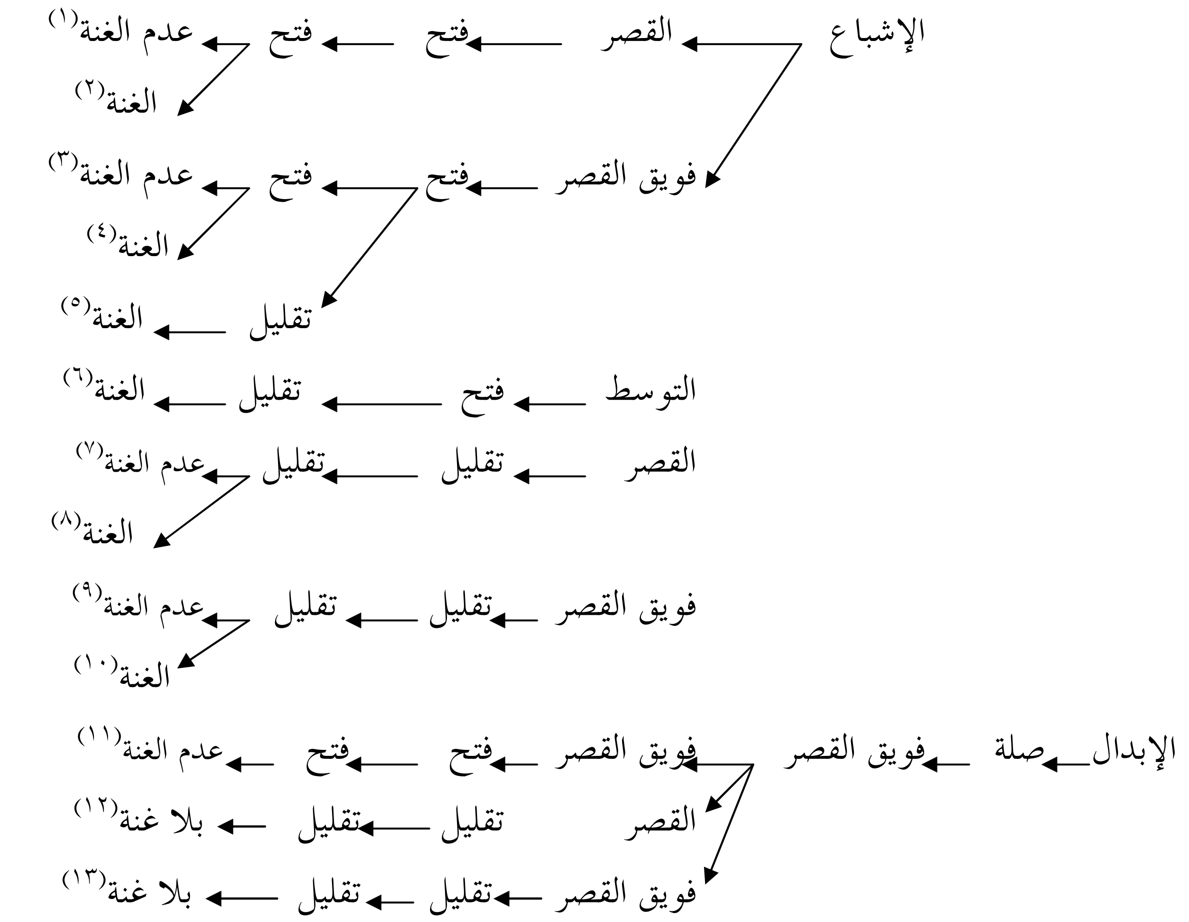
(٥) للدوري من التجريد عن الفارسي.

(٦) للسوسي من التجريد عن الفارسي.

(٧) لأبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي، وللدوري من الشاطبية ومن طريق السامري من روضة المعدل.

(٨) للدوري من المجتبى والعنوان.

(٩) من الشاطبية.



(١) لأبي عمرو من المستنير لغير النهرواني، وللدوري من كفاية أبي العز وجامع ابن فارس وتلخيص أبي معشر وكتابي ابن خيرون، ولابن فرح عنه من المصباح.

(٢) لأبي عمرو من المستنير عن النهرواني، وللسوسي من كفاية أبي العز وجامع ابن فارس.

(٣) لأبي عمرو من المبهج، وللدوري من غاية أبي العلاء والتذكار.

(٤) للسوسي من غاية العلاء.

(٥) لأبي عمرو من الكامل.

(٦) لأبي عمرو من الكامل.

(٧) للسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح، وللدوري من الكافي وتلخيص أبي معشر.

(٨) للسوسي من المصباح.

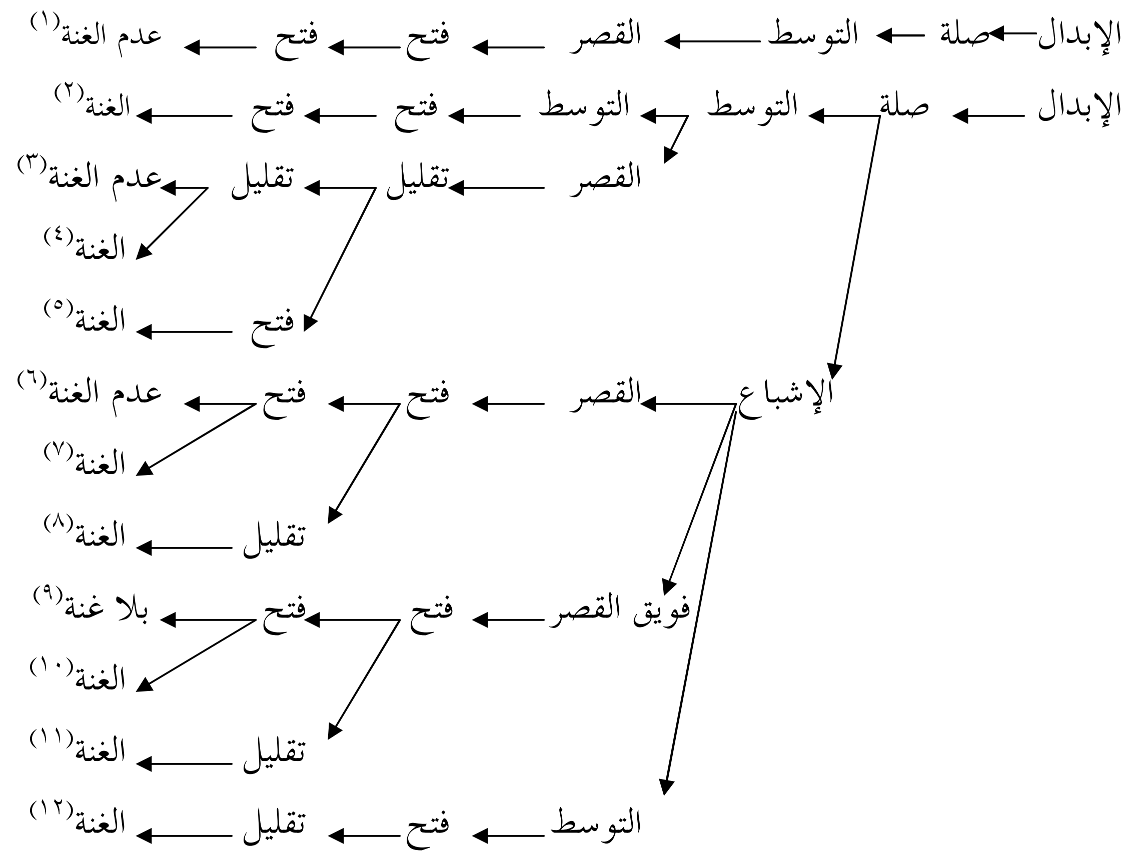
(٩) للدوري من غاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشر والكافي والهادي والتبصرة.

(١٠) للسوسي من غاية أبي العلاء.

(١١) للدوري من الكفاية في الست.

(١٢) للدوري من جامع البيان والإعلان.

(١٣) للدوري من التيسير.



(١) للدوري سوى السامري من روضة المعدل.

(٢) للسوسي من التجريد عن الفارسي.

(٣) لأبي عمرو من طريق السامري من روضة المعدل، وللسوسي من التجريد عن عبد الباقي.

(٤) للدوري من غاية ابن مهران.

(٥) للسوسي من المجتبى والعنوان وروضة المالكي.

(٦) لأبي عمرو من المستنير لغير العطار عن النهرواني ومن المبهج، وللدوري من جامع ابن فارس وغاية أبي العلاء وإرشاد أبي العز وكتابي ابن خيرون وتلخيص أبي معشر.

(٧) لأبي عمرو من المستنير عن العطار عن النهرواني، وللسوسي من جامع ابن فارس وغاية أبي العلاء.

(٨) لأبي عمرو من الكامل.

(٩) لأبي عمرو من المبهج، وللدوري من غاية أبي العلاء.

(١٠) للسوسي من غاية أبي العلاء.

(١١) لأبي عمرو من الكامل.

(١٢) لأبي عمرو من الكامل.

الإبدال ← صلة ← الإشباع ← القصر ← تقليل ← تقليل ← عدم الغنة[١]
الغنة[٢]

فويق القصر ← تقليل ← تقليل ← بلا غنة[٣]
الغنة[٤]

إسكان ← فويق القصر ← القصر ← تقليل ← تقليل ← تقليل ← بلا غنة[٥]
التوسط ← القصر ← تقليل ← تقليل ← تقليل ← بلا غنة[٦]
الإشباع ← القصر ← تقليل ← تقليل ← تقليل ← بلا غنة[٧]

---

(١) للسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح، وللدوري من غاية أبي العلاء.

(٢) للسوسي من غاية أبي العلاء وأحد وجهي المصباح.

(٣) للدوري من غاية أبي العلاء.

(٤) للسوسي من غاية أبي العلاء.

(٥) من التيسير وتلخيص ابن بليمة.

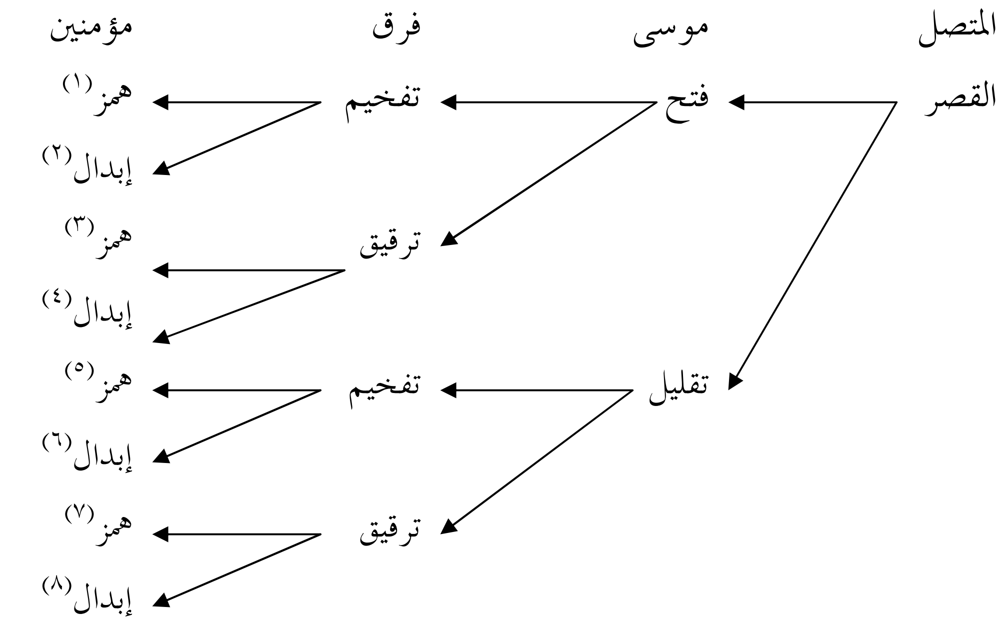
(٦) كذلك من الشاطبية.

(٧) كذلك من الكافي. والله الهادي. انظر: فتح القدير/١٣٨-١٤١.

ففي قوله تعالى:

﴿فَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱضۡرِب بِّعَصَاكَ ٱلۡبَحۡرَۖ فَٱنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرۡقٖ كَٱلطَّوۡدِ ٱلۡعَظِيمِ ﴿٦٣﴾
وَأَزۡلَفۡنَا ثَمَّ ٱلۡأٓخَرِينَ ﴿٦٤﴾ وَأَنجَيۡنَا مُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓ أَجۡمَعِينَ ﴿٦٥﴾ ثُمَّ أَغۡرَقۡنَا ٱلۡأٓخَرِينَ ﴿٦٦﴾ إِنَّ فِي
ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ [الشعراء ٦٣-٦٧]

لأبي عمرو واحد وعشرون (٢١) وجهاً:



(١) للجمهور.

(٢) للجمهور أيضا.

(٣) لأبي عمرو من التجريد عن ابن نفيس.

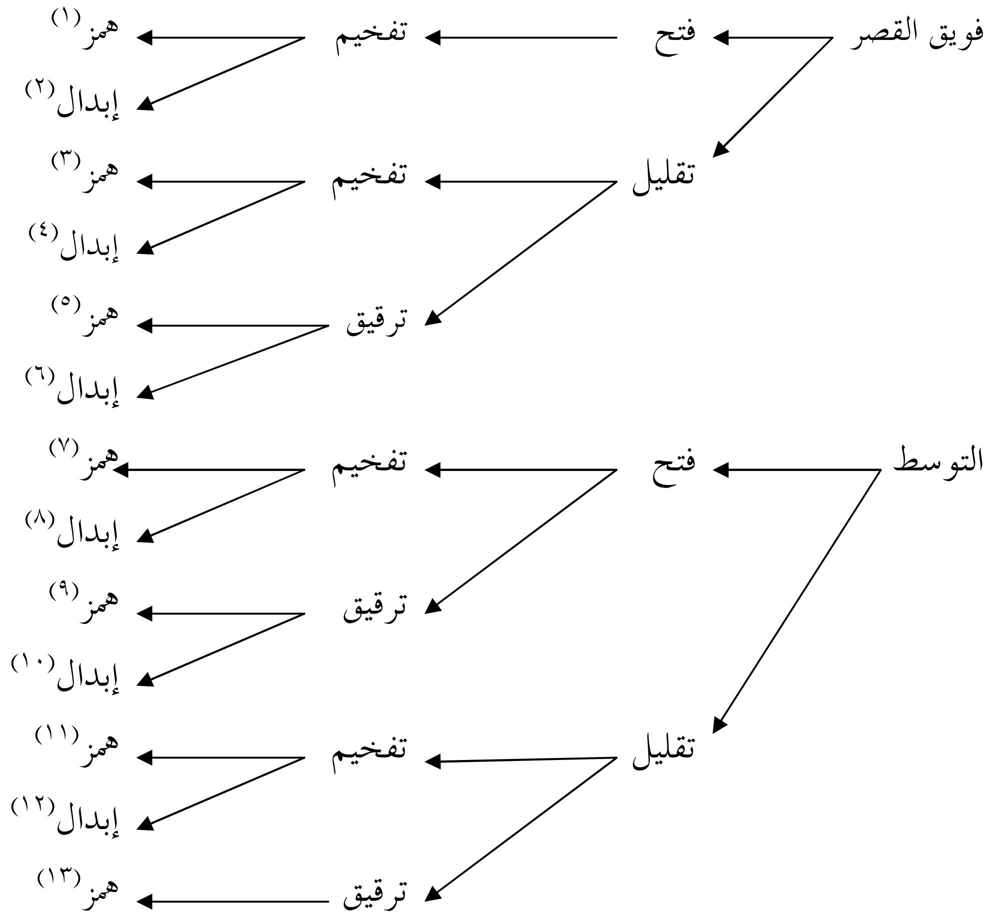
(٤) لأبي عمرو من التجريد عن ابن نفيس أيضاً.

(٥) للدوري من الشاطبية والإعلان وتلخيص أبي معشر ولأبي الزعراء عنه من المصباح، وللدوري من طريق السامري من روضة المعدل.

(٦) لأبي عمرو من غاية أبي العلاء والكامل، وللدوري من الإعلان وتلخيص أبي معشر وغاية ابن مهران، وللسوسي من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة، وللسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح، وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل.

(٧) لأبي عمرو من التجريد عن عبدالباقي، وللدوري من الشاطبية والكافي والإعلان.

(٨) للسوسي من الشاطبية والكافي والتجريد عن عبد الباقي، وللدوري من الإعلان.



(١) لأبي عمرو من غاية أبي العلاء، وللدوري من المبهج والكفاية في الست.

(٢) لأبي عمرو من المبهج وغاية أبي العلاء، وللدوري من الكفاية في الست.

(٣) لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء، وللدوري من التيسير وتلخيص ابن بليمة والتذكرة والإعلان.

(٤) لأبي عمرو من الكامل وغاية أبي العلاء.

(٥) للدوري من الإعلان والكافي والتبصرة والهادي.

(٦) للدوري من التبصرة والهادي.

(٧) للدوري من سبعة ابن مجاهد.

(٨) للدوري من سبعة ابن مجاهد.

(٩) لأبي عمرو من التجريد عن الفارسي.

(١٠) للسوسي من التجريد عن الفارسي.

(١١) لأبي عمرو من الكامل، وللدوري من الشاطبية.

(١٢) لأبي عمرو من الكامل.

(١٣) للدوري من الشاطبية، والله الهادي. انظر: فتح القدير/١٥٢-١٥٤.

ففي قوله تعالى:

﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْفَتْحُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ۝٢٨ قُلْ يَوْمَ ٱلْفَتْحِ لَا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِيمَٰنُهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ۝٢٩ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَٱنتَظِرْ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ ﴾ [السجدة: ٢٨ – ٣٠].

إلى قوله تعالى:

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ وَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝١ وَٱتَّبِعْ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ۝٢ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ۝٣ مَّا جَعَلَ ٱللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِى جَوْفِهِۦ ۚ وَمَا جَعَلَ أَزْوَٰجَكُمُ ٱلَّٰٓـِٔى تُظَٰهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَٰتِكُمْ ۚ وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَآءَكُمْ أَبْنَآءَكُمْ ۚ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُم بِأَفْوَٰهِكُمْ ۖ وَٱللَّهُ يَقُولُ ٱلْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِى ٱلسَّبِيلَ ﴾ [الأحزاب: ١– ٤].

لأبي عمرو أربعة وخمسون وجهاً (٥٤):

متى — المد المنفصل — من ربك — ٱلَّٰٓـِٔى

فتح ← القصر ← البسملة بين السورتين ← ترك الغنة ← إبدال الهمزة ياء ساكنة[١]

← تسهيل مع التوسط[٢]

← تسهيل مع الإشباع[٣]

← تسهيل مع المقصر[٤]

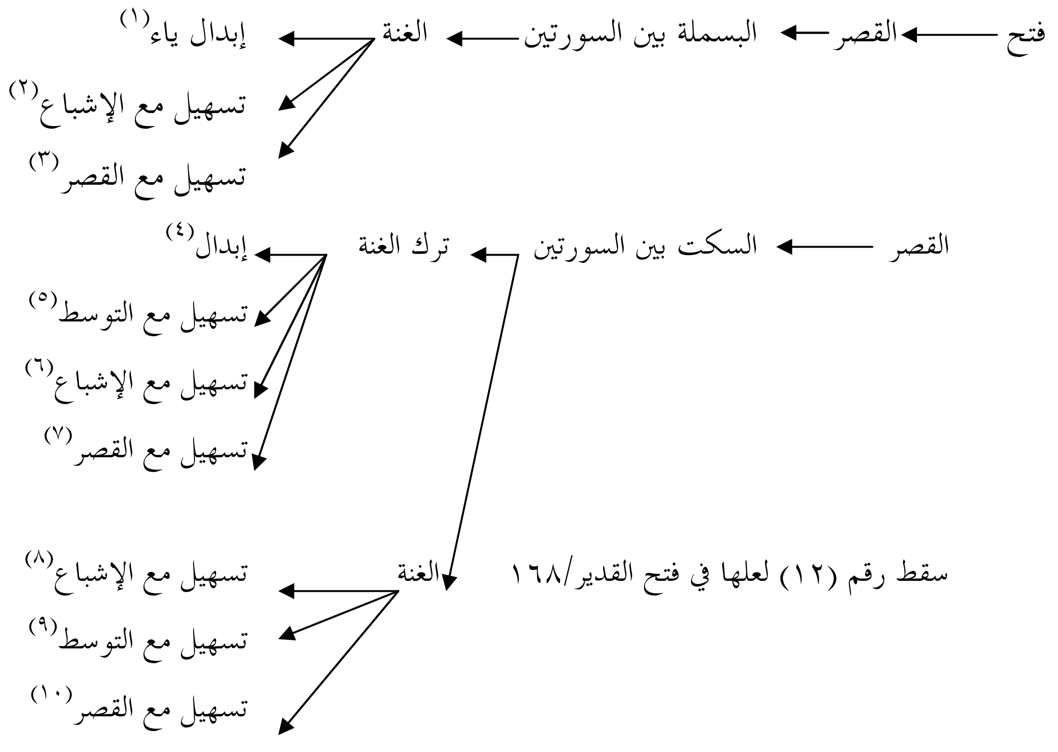
---

(١) لأبي عمرو من الشاطبية، وللسوسي من روضة المعدل.

(٢) لأبي عمرو من الشاطبية، وللسوسي من روضة المعدل.

(٣) للدوري من تلخيص أبي معشر، ولابن حبش عن ابن جرير والسوسي من المستنير وروضة المالكي والمصباح في وجه.

(٤) لمن تقدم في وجه التسهيل؛ أي: للدوري من تلخيص أبي معشر، ولابن حبش عن ابن جرير والسوسي من المستنير وروضة المالكي والمصباح في وجه.



---

(١) لأبي عمرو من الكامل.

(٢) لم يعز الشيخ.

(٣) للسوسي من جامع ابن فارس وكفاية أبي العز وغاية أبي العلاء وأحد وجهي المصباح.

(٤) لأبي عمرو من الشاطبية، وطريق السامري من روضة المعدل، وللدوري من الإعلان وللسوسي من التيسير وتلخيص ابن بليمة.

(٥) لأبي عمرو من الشاطبية، وللدوري لغير السامري من روضة المعدل.

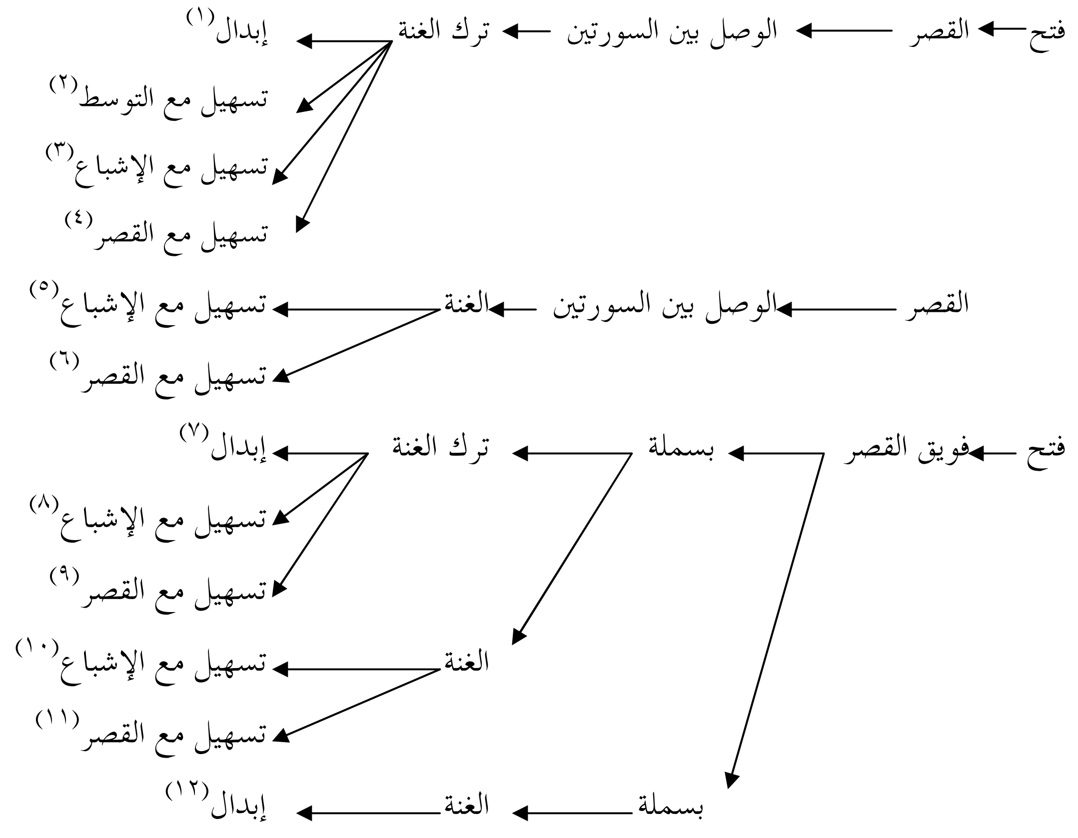
(٦) للدوري من المستنير وجامع ابن فارس وتلخيص أبي معشر وكتابي ابن خيرون وأبي العز وروضة المالكي والمبهج وغاية أبي العلاء.

(٧) طريق من تقدم؛ أي: للدوري من المستنير وجامع ابن فارس وتلخيص أبي معشر وكتابي ابن خيرون وأبي العز وروضة المالكي والمبهج وغاية أبي العلاء.

(٨) للدوري من المستنير عن العطار عن النهرواني.

(٩) له؛ أي: (الدوري) من غاية ابن مهران.

(١٠) لتغير السبب.



(١) لأبي عمرو من الشاطبية والعنوان والمجتبى، وللدوري من الإعلان.

(٢) لأبي عمرو من الشاطبية والتجريد عن عبد الباقي.

(٣) لأبي عمرو غير ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي من المصباح، وللدوري من غاية أبي العلاء.

(٤) لتغير السبب.

(٥) من المصباح للسوسي في الوجه الآخر.

(٦) من المصباح للسوسي في الوجه الآخر.

(٧) للدوري من التبصرة.

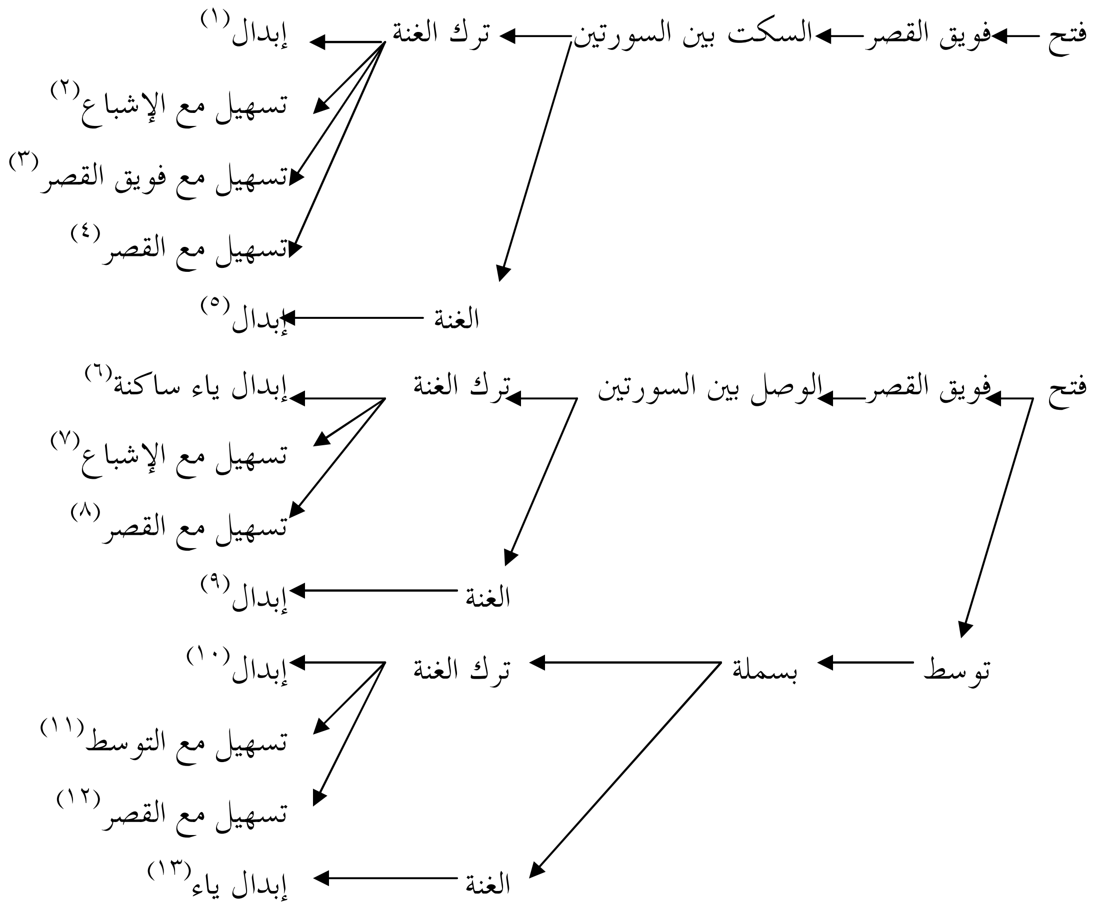
(٨) للسوسي من المبهج.

(٩) لتغير السبب.

(١٠) للسوسي من غاية أبي العلاء.

(١١) لتغير السبب.

(١٢) لأبي عمرو من الكامل.



---

(١) للدوري من التيسير والتبصرة والتذكرة والإعلان وتلخيص ابن بليمة.

(٢) من المبهج والتذكار وغاية أبي العلاء.

(٣) من الكفاية في الست.

(٤) طريق من تقدم؛ أي: كفاية الست.

(٥) لأبي عمرو من الكامل.

(٦) للدوري من قراءة الداني على الفارسي.

(٧) للدوري من غاية أبي العلاء.

(٨) للدوري من غاية أبي العلاء.

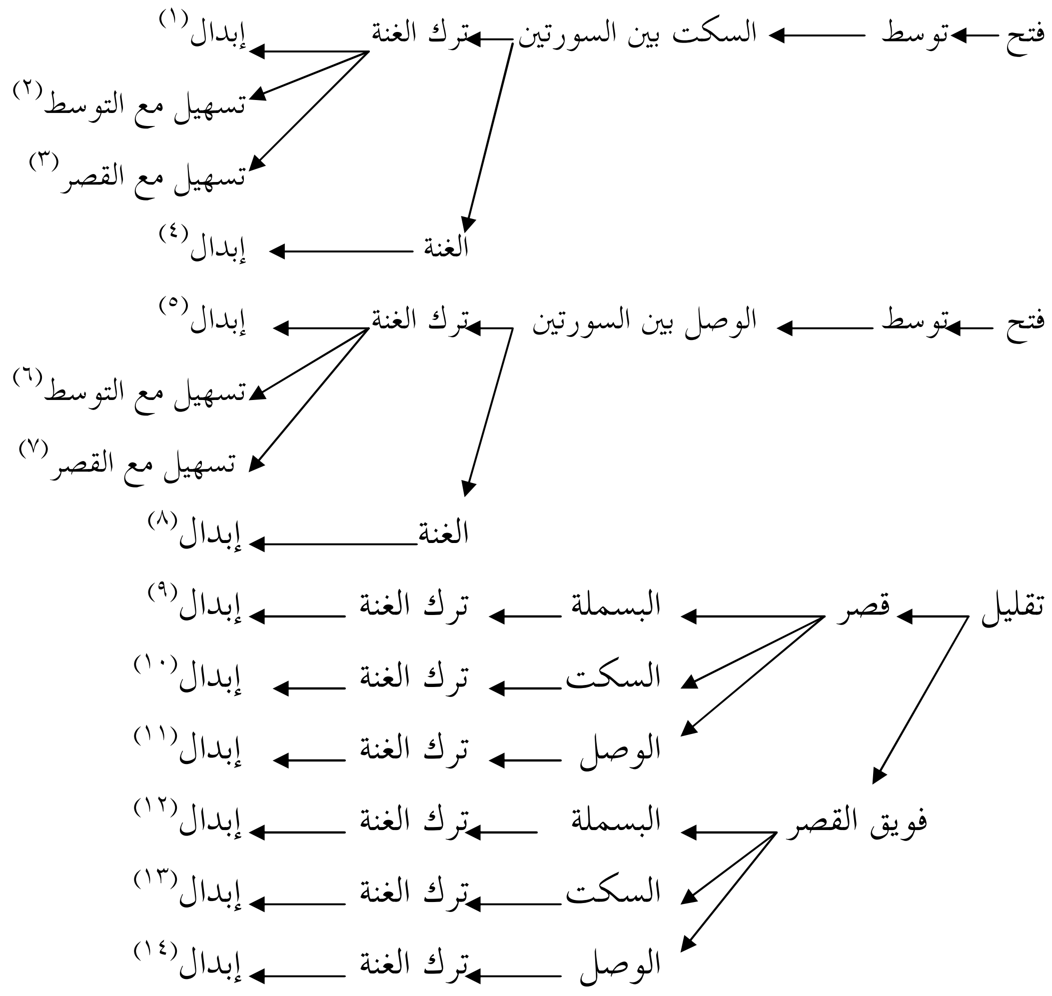
(٩) لأبي عمرو من الكامل على ما تقدم آخر طه.

(١٠) للدوري من الشاطبية.

(١١) للدوري من الشاطبية، وللسوسي من التجريد عن الفارسي.

(١٢) للدوري من الشاطبية، وللسوسي من التجريد عن الفارسي.

(١٣) لأبي عمرو من الكامل.



(١) للدوري من الشاطبية.

(٢) للدوري من الشاطبية.

(٣) للدوري من الشاطبية.

(٤) لأبي عمرو من الكامل.

(٥) للدوري من الشاطبية.

(٦) للدوري من الشاطبية.

(٧) للدوري من الشاطبية.

(٨) لأبي عمرو من الكامل كما مضى في آخر طه.

(٩) لأبي عمرو من الكافي.

(١٠) لأبي عمرو من الكافي.

(١١) لأبي عمرو من الكافي.

(١٢) لم يعز الشيخ عامر.

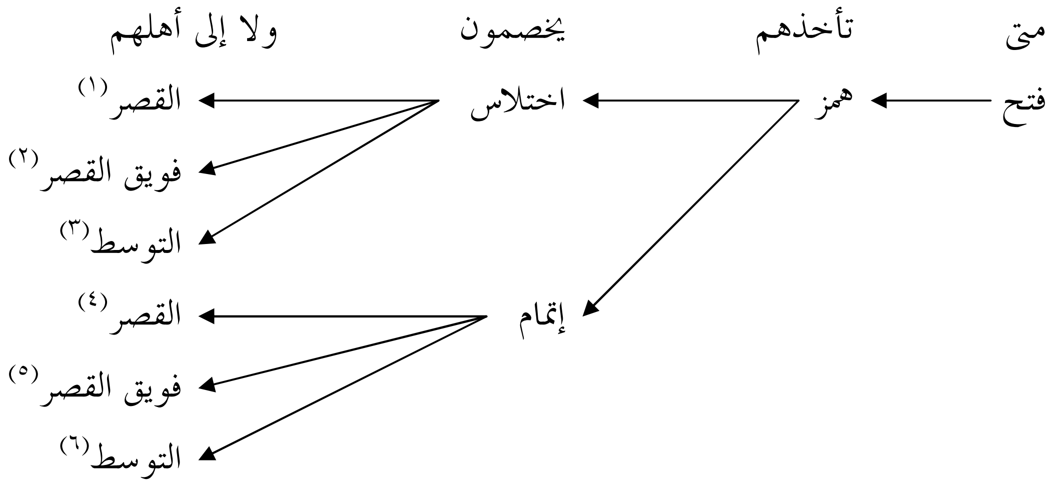
(١٣) للدوري من الكافي والهادي والهداية، وإن لم يسندها في النشر له.

(١٤) للدوري من الكافي، والله المستعان. انظر: فتح القدير/١٦٧-١٧٠.

ففي قوله تعالى:

﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٤٨﴾ مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴿٤٩﴾ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَآ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴾ [يس: ٤٨-٥٠].

لأبي عمرو سبعة عشر وجهاً (١٧):



(١) لأبي عمرو من التجريد عن عبد الباقي، وللدوري من الشاطبية والإعلان والعنوان والمجتبى وتلخيص أبي معشر، وللسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح وللسامري عن الدوري من روضة المعدل.

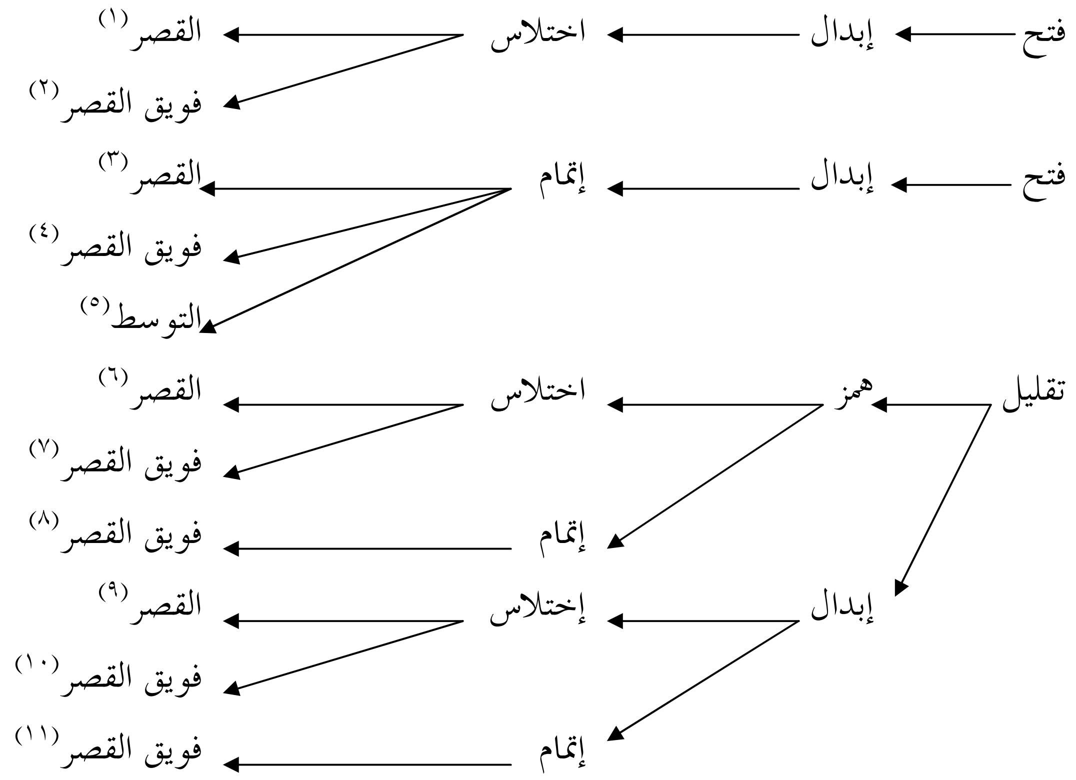
(٢) لأبي عمرو من غاية أبي العلاء، وللدوري من التيسير والإعلان والمبهج والكفاية في الست والتذكرة وتلخيص ابن بليمة.

(٣) من الشاطبية.

(٤) لأبي عمرو من جامع ابن فارس وكفاية أبي العز وروضة المالكي والتجريد عن ابن النفيس، وللدوري من كتابي ابن خيرون والمستنير وتلخيص ابي معشر، ولابن فرح من المصباح، وللدوري سوى السامري من روضة المعدل.

(٥) لأبي عمرو من الكامل، وللدوري من التذكار.

(٦) لأبي عمرو من التجريد عن الفارسي.



(١) لأبي عمرو من جامع البيان والمبهج وغاية أبي العلاء، وللسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح، وللدوري من الإعلان وغاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر، وللسوسي من التيسير والشاطبية والعنوان والمستنير والمجتبى وتلخيص ابن بليمة والتجريد عن عبد الباقي، وللسوسي والسامري عن الدوري من روضة المعدل.

(٢) لأبي عمرو من المبهج وغاية أبي العلاء، وللدوري من التبصرة والكفاية في الست.

(٣) لأبي عمرو من جامع ابن فارس والكامل على مد التعظيم، وللدوري من المستنير وكتابي ابن خيرون وإرشاد أبي العز وتلخيص أبي معشر، وللسوسي من روضة المالكي والتجريد عن ابن نفيس، وللدوري سوى السامري من روضة المعدل.

(٤) لأبي عمرو من الكامل.

(٥) لأبي عمرو من الكامل، وللسوسي من التجريد عن الفارسي.

(٦) للدوري من الكافي.

(٧) له؛ أي: الدوري من الكافي والهادي والهداية.

(٨) للدوري من الهادي.

(٩) للسوسي من الكافي.

(١٠) للدوري من الهادي.

(١١) للدوري من الهادي. انظر: فتح القدير/١٨٠-١٨٢.

روي عن أبي عمرو في فعلى على اختلاف فإنها مع فواصل السور الإحدى عشرة خمسة أوجه:

الدنيا	فعلى	موسى عيسى يحيى	فواصل السور الإحدى عشر	الترقيم الموافق للحاشية:
فتح	فتح	فتح	فتح[1]	(١)
فتح	فتح	فتح	تقليل[2]	(٣)
فتح	فتح	تقليل	فتح[3]	(٥)
تقليل	تقليل	تقليل	تقليل[4]	(٢)
إمالة	فتح	فتح	فتح[5]	(٤)

(١) فتحهما من جامع بن فارس والمبهج والمستنير وكفاية أبي العز والتجريد عن ابن نفيس والفارسي، وغاية أبي العلاء ولغير السامري من روضة المعدل وللدوري من القاصد وإرشاد أبي العز وكتابي ابن خيرون وتلخيص أبي معشر والتذكار والكفاية في الست ولابن فرح من المصباح.

(٢) تقليلهما من الكافي والشاطبية والتيسير وتلخيص ابن بليمة، والتجريد عن عبدالباقي وغاية أبي العلاء وللسوسي وأبي الزعراء عن الدوري من المصباح، وللدوري من الإعلان وغاية ابن مهران وتلخيص أبي معشر والتذكرة والتبصرة والهادي، وللسامري عن أبي عمرو من روضة المعدل.

(٣) تقليل الفواصل فقط لأبي عمرو في العنوان والمجتبى، وللسوسي من روضة المالكي.

(٤) إمالة الدنيا وفتح غيرها منهما للدوري لابن شاذان عن زيد عن ابن فرح من المستنير، وكفاية أبي العز، وللنهرواني عن زيد عن ابن فرح من المستنير، ولابن شاذان والنهرواني عن زيد عن ابن فرح من غاية أبي العلاء.

(٥) تقليل الأسماء الثلاثة موسى وعيسى ويحيى فقط لابن العلاء من الكامل. انظر: فتح القدير/٦٥، ٦٦.